

Com entrada gratuita

Casino Lisboa reforça em Abril música ao vivo no Arena Lounge

O Casino Lisboa é reconhecido por oferecer aos seus visitantes um extenso programa de animação musical. Em Abril, de Quinta-Feira a Sábado, sobem ao palco-multiusos do Arena Lounge, Trio Naranjus Duo, Miss Manouche, João Teixeira Trio e os The Peakles que prestam um tributo a The Beatles. O Casino Lisboa propõe, ainda, aos Sábados e vésperas de feriados, pouco depois da meia-noite, conhecidos DJ's que seleccionam os melhores ritmos e sonoridades até de madrugada. A entrada é livre.

O **Trio Naranjus Duo** actua, de **6 a 8 de Abril, pelas 22h30**, no Arena Lounge, distinguindo-se por recriar vários clássicos que marcaram diferentes épocas. Trata-se de um curto ciclo de actuações que aposta na diversidade musical, recuperando composições de nomes consagrados do meio artístico internacional.

Versões electro-acústicas de tudo e mais alguma coisa. Mais de 15 anos juntos em palco. Milhares de quilómetros percorridos e de horas a actuar. Sérios e divertidos, por vezes imprevisíveis, mas sempre muito empenhados em dar um grande concerto para mais tarde recordar. Assim é o Trio Naranjus.

Os **Miss Manouche** apresentam-se, de **13 a 15 de Abril, pelas 22h30**, no Arena Lounge do Casino Lisboa. O ritmo swing dos anos 20/30, a paixão ferosa do jazz e da incontornável figura de Django Reinhardt são o cartão-de-visita deste quarteto.

Os êxitos vocais radiofónicos desta época constituem o repertório de Miss Manouche, repleto de ritmos quentes e dançáveis aos quais será impossível o público ficar indiferente. Os Miss Manouche integram, em palco, Luís Bastos (clarinete/voz), João San Payo (baixo/voz), Ian Mucznik (voz/guitarra) e Alcides Miranda (guitarra).

Em estreia no Casino Lisboa, **João Teixeira Trio** estará em evidência, de **20 a 22 de Abril, pelas 23 horas**. Este grupo constitui o reflexo de uma boa amizade e de uns bons jantares musicais. João, juntamente com Luís Neiva na bateria e André Galvão no baixo, proporciona-nos um momento de grandes emoções, onde poderão ouvir bossa nova, samba, pop e soul.

Com um enquadramento revivalista, a banda **The Peakles** apresenta-se, de **27 a 29 de Abril, pelas 23 horas**, no Arena Lounge para prestar homenagem aos The Beatles. Trata-se de um pequeno ciclo de actuações que privilegia numerosos êxitos da carismática banda de britânica.

A banda The Peakles aposta na sua própria interpretação das melhores composições do famoso quarteto de Liverpool.

Arena Lounge – Jukebox

O programa de animação propõe, ainda, os melhores ritmos e sonoridades da Juke Box que assume, nos próximos Sábados e vésperas de feriado, pouco depois da meia-noite, o protagonismo das noites do Casino Lisboa. São experientes DJ's que seleccionam criteriosamente os ritmos mais adequados pela noite dentro. Com entrada gratuita, o elenco é o seguinte.

Dia 1 de Abril: Luis Patraquim

Os DJ sets de Luís Patraquim são viagens musicais que visitam o Rock n' Roll, Soul e Funk, de outros tempos, interligando-os com a atual Eletrónica, Indie Pop e Trip Hop. Cruzamentos sonoros que marcam épocas e estilos, celebrando a diversidade, como só a música sabe fazer.

Dia 6 de Abril: DJ Al

Alcides, também conhecido como DJ AL, é um DJ respeitado, com seguidores fiéis que confiam no seu apurado sentido (há discos que só ele tem e há discos que só ele tem coragem de tocar) e o gosto musical livre de preconceitos de estilo. Em actividade desde o início dos anos 90, Alcides passou pelo mítico movimento rave inicial e acompanhou o nascimento e crescimento da cena clubbing portuguesa. Alcides também é produtor em projetos como o Deal e Slight delay.

Dia 8 de Abril: DJ João Afonso

João Afonso, colecionador aficionado do *vinyl*, desde cedo mostrou a sua paixão pelos discos que ia ouvindo por casa. Dedicado e atento a tudo o que de bom se faz neste mundo, vai partilhando por várias cabines a sua cultura musical. Apresenta-se com um estilo actual no qual circula agilmente nos contextos mais underground, do *House* ao *Techno* numa linha bem definida conseguindo assim transmitir toda a emoção contextualizada em sonoridades quentes e rítmicas.

Dia 15 de Abril: Luis Leite

É um dos DJ's que mais contribuiu para a evolução da dance scene em Portugal. Ao seu lado estiveram nomes como Underworld, Danny Tenaglia DJ, Roger Sanchez, Deep Dish, François K, Carl Cox, Jeff Mills, Dave Clark, Groove Armada, entre tantos outros. Mas mais que os nomes que o acompanharam foram os seus feitos que o destacam perante todos. Com início de carreira nos anos 80 com residência no Plateau (Oficial) e progressão para o mítico Alcântara-Mar" acabou por dar vida ao primeiro álbum a ser gravado por um club em Portugal: "The House of Rhythm". Foi com este disco que conseguiu o que nunca antes havia sido conquistado, o primeiro disco de ouro na música electrónica nacional. A este, juntam-se inúmeros marcos alguns associados a diferentes projectos, como é o caso dos, Delicado, Crystal Symphony, LL Project e DarkMountainGroup, um co-projecto com Alex Santos e cujo primeiro single, "Lose Control", alcançou o número 1 da revista britânica DJ Magazine.

Dia 22 de Abril: John Holmes

Um dos segredos mais bem guardados de Lisboa, John Holmes explora diversos géneros da música de dança do Funk à House onde o Disco é o centro das atenções numa combinação propositadamente old school: inesperada, inspirada e dinâmica, misturada com perspicácia e elegância tal como as suas camisas impecavelmente engomadas.

Dia 24 de Abril: Bruno Safara

"Refugiado na música desde 2002, Bruno Safara começou a partilhar a sua paixão pela música por acaso. O seu trajeto musical tem sofrido muitas influências musicais, fruto da sua procura incessante de novas correntes musicais assim como a redescoberta de temas mais antigos, tendo passado como dj residente por alguns bares emblemáticos da noite lisboeta como o Estado Líquido em Santos e Frágil no Bairro Alto. Nos seus sets poderá ouvir-se as influências rock, funk, disco, house e techno, procurando sempre fazer pontes musicais entre o passado e o presente, sempre com os olhos postos no futuro."

Dia 29 de Abril: DJ Pan Sorbe

Viveu toda a agitação dos anos 2000 no Bairro Alto, onde tocou nos lugares mais emblemáticos como o Frémitus, Capela, Purex, Frágil, Clube da Esquina, Bicaense e ZDB. Foi residente no Lux durante 7 anos com a noite mensal Fiasco. Destacam-se também outros clubes onde foi residente de norte a sul do país: Musicbox, Europa, Lounge, Alcantára-Club, Maus Hábitos, Indústria, Plano B, Pitch. Passou por alguns dos principais festivais nacionais: Boom Festival, Super Bock Super Rock, Sudoeste, Sagres Surf Fest e Cosmopolis.

Dia 30 de Abril: DJ Nery

Hipnótico. Futurista. Geek. Incansável. Nery sempre foi muitas coisas. Produtor, DJ, Radio Host e Scratch nerd: alguns dos elementos que definem a sua carreira. Os seus sets demonstram uma rara capacidade de gestão de energia e dinâmica, juntamente com a sua sensibilidade em fundir padrões electrónicos com momentos orgânicos e a sua apurada técnica. Ao desafiar o público a ser transportado numa viagem única além fronteiras, Nery supera as expectativas de quem é seguro de si mesmo.

Distinguido com o certificado “Clean & Safe” do Turismo de Portugal, o Casino Lisboa abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos.

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
01.04.23