

Com entrada livre, em Maio

Música ao vivo em destaque no Arena Lounge do Casino Lisboa

As noites de animação no Casino Lisboa distinguem-se pelas inovadoras propostas de música ao vivo. Em Maio, o Arena Lounge acolhe, de Quinta-Feira a Sábado, Maria Anadon Trio, André Sarbib, Michel William e, ainda, a banda The Great Gig que presta um tributo aos Pink Floyd. Com um cartaz a não perder, o Casino Lisboa acolhe, ainda, aos Sábados, conhecidos DJ's que asseguram um ambiente festivo até de madrugada. A entrada é livre.

É já na próxima Quinta-Feira, **4 de Maio**, pelas 23 horas, que **Maria Anadon Trio** se reencontra com os visitantes do Casino Lisboa. Maria Anadon protagoniza, **até Sábado, dia 6**, um curto ciclo de actuações dedicados ao jazz, do clássico ao menos convencional.

Maria Anadon apresenta um repertório de Jazz Standards e Bossa Nova, no qual se destacam composições de Sting, Jobim, U2, Cole Porter, Oasis, Depeche Mode, entre muitos outros. Maria Anadon partilha o palco multiusos com Zé Soares na guitarra e David Zaccaria no violoncelo.

Pianista autodidacta, **André Sarbib** regressa, de **11 a 13 de Maio**, pelas 23 horas, ao Casino Lisboa. O experiente músico sobe ao palco para propor uma “Viagem pelos Clássicos Intemporais”, apresentando numerosas composições adequadas a diversas gerações. André Sarbib será acompanhado por Henry Sousa na bateria.

Falar de André Sarbib é mencionar um dos músicos portugueses mais prestigiados na área do jazz e não só. Para fundamentar essa evidência seria suficiente aludir aos numerosos e prestigiados grupos e bandas que integrou.

Michel William estará em destaque, de **18 a 20 de Maio**, no Arena Lounge do Casino Lisboa. Com uma versatilidade assinalável, o artista apresenta-se como vocalista, guitarrista, compositor e produtor, conciliando uma fusão entre reggae, ska, funk, jazz e afro.

Natural de Moçambique mas com raízes portuguesas, Michel William é desde criança apaixonado pela música. Começou por tocar temas de artistas consagrados como, por exemplo, Michael Jackson, R. Kelly, James Blunt, Marron 5, Tracy Chapman, Djavan, Caetano Veloso ou Bob Marley. Até descobrir a guitarra aos 16 anos tocava teclado (piano) mas o instrumento das seis cordas fez emergir a sua inspiração para novas composições. Começou a apreciar artistas como Tom Jobim, João Gilberto, George Benson, Nat King Cole, Ray Charles entre outras figuras (do Jazz, Blues, Bossa nova, R&B, Soul, Funk) que constituem a sua lista de ídolos.

O Casino Lisboa propõe um curto ciclo de espectáculos revivalistas com os melhores êxitos dos Pink Floyd. A banda **The Great Gig presta uma homenagem aos Pink**

Floyd, precisamente, no ano em que se comemora o 50º aniversário do lançamento do álbum “Dark Side of the Moon”. **De 25 a 27 de Maio, pelas 23 horas**, a não perder, no Arena Lounge.

O alinhamento deste espectáculo inclui todos os temas que compõem o álbum, “Dark Side of the Moon”, bem como alguns grandes clássicos da banda de rock progressivo britânica, como “Another Brick in the Wall Part 2”, “Wish you were Here”, “Comfortably Numb” ou “Shine on You Crazy Diamond”.

Arena Lounge – Jukebox

O programa de animação musical propõe, ainda, nos próximos Sábados e véspera de feriado, diferentes Dj’s que seleccionam os registos ideais para prolongar o ambiente festivo até de madrugada. Com entrada livre, o elenco é o seguinte:

Dia 6 de Maio: Luis Patraquim

Os DJ sets de Luís Patraquim são viagens musicais que visitam o Rock n' Roll, Soul e Funk, de outros tempos, interligando-os com a atual Eletrónica, Indie Pop e Trip Hop. Cruzamentos sonoros que marcam épocas e estilos, celebrando a diversidade, como só a música sabe fazer.

Dia 13 de Maio: DJ Al

Alcides, também conhecido como DJ AL, é um DJ respeitado, com seguidores fiéis que confiam no seu apurado sentido (há discos que só ele tem e há discos que só ele tem coragem de tocar) e o gosto musical livre de preconceitos de estilo. Em actividade desde o início dos anos 90, Alcides passou pelo mítico movimento rave inicial e acompanhou o nascimento e crescimento da cena clubbing portuguesa. Alcides também é produtor em projetos como o Deal e Slight delay.

Dia 20 de Maio: Bruno Safara

"Refugiado na música desde 2002, Bruno Safara começou a partilhar a sua paixão pela música por acaso. O seu trajeto musical tem sofrido muitas influências musicais, fruto da sua procura incessante de novas correntes musicais assim como a redescoberta de temas mais antigos, tendo passado como dj residente por alguns bares emblemáticos da noite lisboeta como o Estado Liquido em Santos e Frágil no Bairro Alto. Nos seus sets poderá ouvir-se as influencias rock, funk, disco, house e techno, procurando sempre fazer pontes musicais entre o passado e o presente, sempre com os olhos postos no futuro."

Dia 27 de Maio: Luis Leite

É um dos DJ’s que mais contribuiu para a evolução da dance scene em Portugal. Com início de carreira nos anos 80 com residência no Plateau (Oficial) e progressão para o mítico Alcântara-Mar" acabou por dar vida ao primeiro álbum a ser gravado por um club em Portugal: “The House of Rhythm”. Foi com este disco que conseguiu o que nunca antes havia sido conquistado, o primeiro disco de ouro na música electrónica nacional. A este, juntam-se inúmeros marcos alguns associados a diferentes projectos, como é o caso dos, Delicado, Crystal Symphony, LL Project e DarkMountainGroup, um co-projecto com Alex Santos e cujo primeiro single, “Lose Control”, alcançou o número 1 da revista britânica DJ Magazine.

Distinguido com o certificado “Clean & Safe” do Turismo de Portugal, o Casino Lisboa abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos.

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
30.04.23