

Com entrada gratuita, até 14 de Abril

Exposição de Aquilino Ferreira em destaque na Galeria de Arte do Casino Lisboa

. "IV Revolução Industrial e Sustentabilidade" com cerca de 30 obras

Inaugurada recentemente, a exposição "IV Revolução Industrial e Sustentabilidade", da autoria de Aquilino Ferreira constitui um dos destaques da programação de índole cultural do Casino Lisboa. Trata-se de uma original mostra individual de pintura que reúne cerca de três dezenas de obras que estão patentes na Galeria de Arte. Com entrada gratuita, a não perder, até 14 de Abril.

Aquilino Ferreira é um nome incontornável da arte portuguesa contemporânea, não apenas na pintura, mas também nas artes plásticas na sua generalidade. Para além da sua originalidade criadora, quer na pintura quer na escultura, a sua obra multiplica-se, contínua e ininterruptamente, durante as últimas décadas, numa vida inteiramente consagrada à arte.

Aquilino Ferreira nasceu em Vieira de Leiria, entre raios de sol e ventos fortes do mar, num país de navegadores e gente de bem: Portugal. O seu nome afirmou-se além-fronteiras, principalmente em França a partir da década de 1980, desbravando caminhos longos e difíceis, sulcando ondas alterosas como as antigas caravelas, destemidas, embora frágeis, dando-se a conhecer por outras terras deste mundo, cuja imensidade nos surge tão colorido como uma aguarela de limites incontornáveis. Após ter procurado e desbravado novos rumos para a sua arte, acaba por regressar à Pátria para ficar, o seu porto de abrigo. Aquilino Ferreira ama a sua terra e recolhe das suas origens as bases da sua formação pessoal e artística, as quais estão nele implícitas, afirmando desse modo a sua apetência para as formas artísticas.

O seu inatismo criador levam-no a relacionar-se com áreas tão distintas como o teatro, a rádio ou o cinema, domínios nos quais fez manifestar as regras da harmonia, sempre presentes na sua obra. Esta virtualidade criadora acentua a sua peculiar personalidade. Este artista multifacetado domina variadas técnicas artísticas, circunstância que lhe permitiu alcançar um currículo notável. Desse currículo salientam-se os três painéis de azulejo para a Gare da Disneyland de Paris, espaço onde também realiza a sua primeira grande exposição. Expõe em Chambre Syndicale des Céramistes et Atelier d'Art de France, ainda antes de ter concluído a sua Formação nas áreas da Pintura, da Cerâmica, das Artes Gráficas, do Design e da Publicidade.

Aquilino Ferreira usa, actualmente, o chamado "lixo electrónico", artefactos da tecnologia que vai reciclando, conferindo-lhes uma nova identidade. Através do domínio da Técnica Mista em tela, cria inúmeras obras artísticas, as quais tendem a manifestar uma expressão criadora que se identifica com a denominada "Quarta Revolução Industrial".

Há, nas suas criações, um universo de novos significados, abertos à compreensão e à inteligência do homem contemporâneo. É uma "obra aberta", para usarmos uma designação formulada pelo semiólogo Umberto Eco, a qual permite ao artista a possibilidade de alcançar a expressão mais próxima do Sublime, a categoria criadora que Aristóteles talvez mais tivesse valorizado no seu pensamento acerca da Poética das formas artísticas.

A Galeria de Arte do Casino Lisboa acolhe, até ao próximo dia 14 de Abril, a exposição “IV Revolução Industrial e Sustentabilidade”, da autoria de Aquilino Ferreira. A entrada é gratuita.

Distinguido com o certificado “Clean & Safe” do Turismo de Portugal, o Casino Lisboa abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos.

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
27.03.24